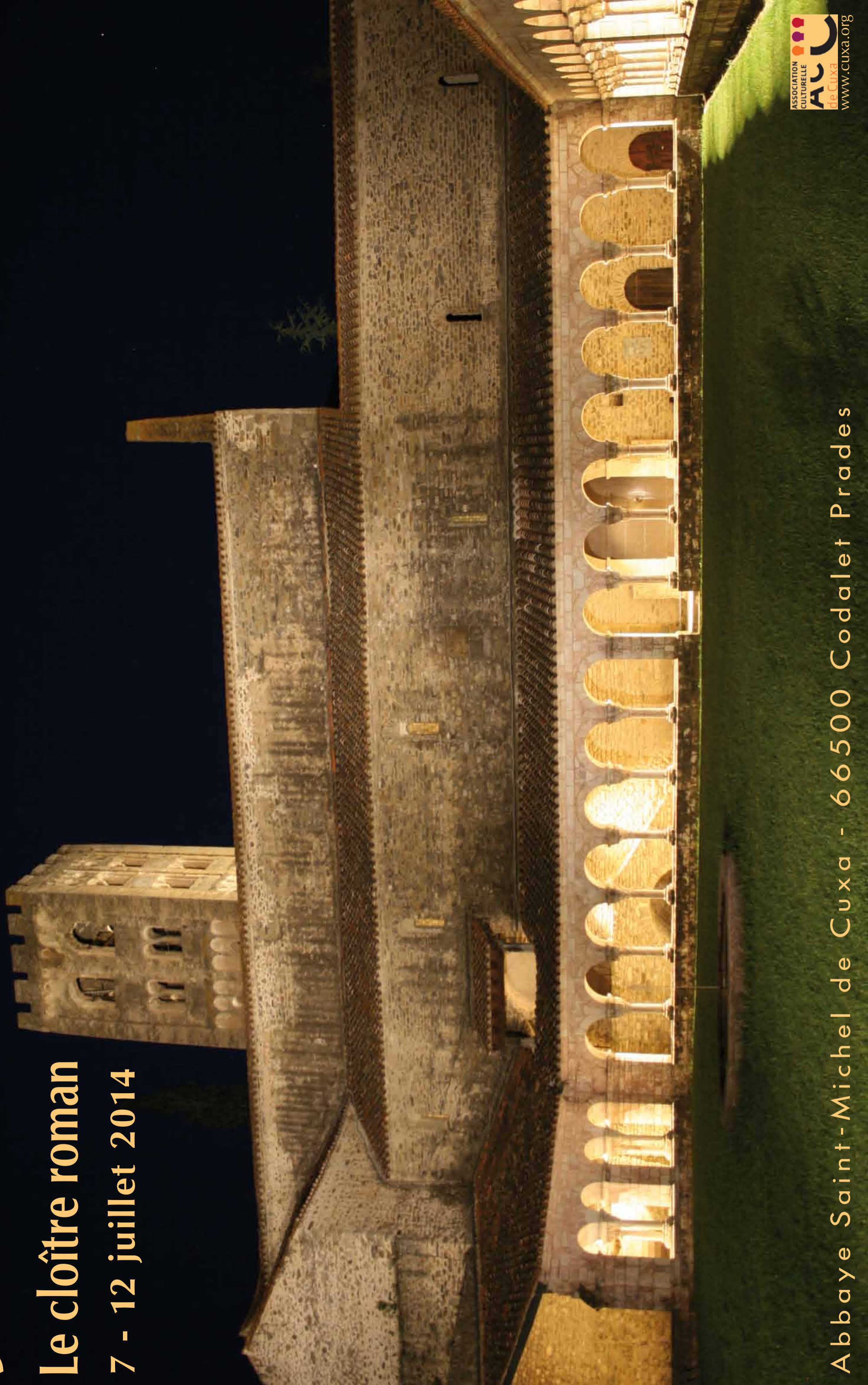


Journées romanes

Le cloître roman

7 - 12 juillet 2014



Abbaye Saint-Michel de Cuxa - 66500 Codalet Prades

Envoyez ce bulletin avec votre règlement à :
 Association culturelle de Cuxa - 33, rue du Conflent - 66500 Codalè - France
 Tél. : +33 (0)4 68 96 27 40 (répondeur). Permanence le mardi matin de 9h30 à 11h30.
 Retrouvez ce programme et le bulletin d'inscription
 sur notre site internet : www.cuxa.org
 courriel : contact@cuxa.org
 Pour recevoir désormais ce programme par courriel, veuillez nous envoyer votre adresse e-mail.

Les excursions sont ouvertes aux auditeurs libres dans la limite des places disponibles (une participation aux frais sera demandée). Des tickets repas pour le midi seulement seront disponibles à l'unité (12 €). Le nombre de places peut être limité en fonction de l'affluence. Les inscriptions ne seront prises en compte qu'accompagnées du versement de la moitié du colloque, par chèque bancaire payable en France ou par virement, le solde étant payable à l'arrivée sur place. Toute annulation tardive donnera lieu à une retenue de 20% de la somme versée.
 * Diverses possibilités (hôtels, chambres d'hôte, gîtes) existent à Prades ou aux environs, renseignements : office du tourisme de Prades 04 68 05 41 02

Cochez votre catégorie

Tarif normal 390 € Adhèrent 370 € Etudiant - de 30 ans 190 €

Participant complet (hébergement, repas, conférences, visites)

Tarif normal 290 € Adhèrent 270 € Etudiant - de 30 ans 130 €

Participant non logé* (repas de midi, conférences, visites)

Tarif normal 10 € Forfait 5 demi-journées 40 €

Auditeur libre (conférences uniquement) par 1/2 journée

Tarif normal 5 € Forfait 5 demi-journées 20 €

Adhésion à l'Association culturelle de Cuxa

Tarif normal 30 € Couple 40 € Etudiant - de 30 ans 15 €

NOM : Mme/M..... Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone

Courriel électronique

Pour les étudiants :

Date de naissance Université ou établissement

Bulletin d'inscription aux XLVI^{es} Journées romanes
 du 7 au 12 juillet 2014

XLVI^{es} Journées romanes
Le cloître roman

Lundi 7 juillet

- 13h Accueil
- 15h **Conférence d'ouverture**
 Le cloître à l'époque romane, monde rêvé, monde vécu
 Quitterie Cazes, Université de Toulouse II-Le Mirail
- 16h30 **Les chapiteaux aux lions de la tribune et du cloître de Saint-Michel de Cuxa : comparaisons**
 Daniel Codina i Giol, abbaye de Montserrat
- 17h Visite de l'abbaye et du cloître (construction et reconstruction)
 Olivier Poisson, Aymat Catafau et Géraldine Mallet

Mardi 8 juillet

- 9h **De la cour à galerie au cloître carolingien**
 Christian Sapin, CNRS, Centre d'études médiévales d'Auxerre
- 10h30 **Le cloître, lieu de résonances de la vie monastique**
 Elizabeth Valdez del Álamo, Montclair State University, New Jersey
- 14h **Sculpture, espaces et fonctions des cloîtres romans en Catalogne**
 Immaculada Lorés, Universitat de Lleida
- 15h30 **L'architecture des cloîtres dans l'Italie du Nord (XI^e-XII^e siècles)**
 Carlo Tosco, Politecnico di Torino

Conférences d'étudiants :

- 17h **Le cloître dans les établissements des ordres religieux militaires du Temple et de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem, XII^e-XIII^e siècles**
 Yoan Mattalia, Université de Toulouse II-Le Mirail
- 17h30 **Fête, musique et amour courtois dans le cloître catalan : Santa Maria de l'Estany et l'héritage occitan**
 Carles Sánchez Márquez, Universitat Autònoma de Barcelona
- 18h30 Concert des Troubadours (entrée payante)

Mercredi 9 juillet

- Sortie : Gérone
- Trois cloîtres pour une ville : la cathédrale, Sant Pere de Galligants, Sant Daniel**
 Marc Sureda, Museu episcopal de Vic
- Conférence d'étudiant *in situ* :
La fin des cloîtres romans en Catalogne?
 Anabel Moreno, Universitat de Girona

Jeudi 10 juillet

- 9h **Les cloîtres d'Italie méridionale et de Sicile - une visite virtuelle à l'aide de CENOBIUM**
 Ute Dercks, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Florence
 - 10h30 **Les cloîtres des Cosmati : marbre, mosaïque et parole**
 Daniela Mondini, Università della Svizzera italiana, Mendrisio
 - 14h **Sépultures, tombeaux ostentatoires et espaces funéraires dans les cloîtres**
 Francesca Español, Institut d'Estudis Catalans, Universitat de Barcelona
 - 15h30 **La redécouverte du cloître roman en Angleterre : topographie, iconographie, chronologie**
 John McNeill, Birkbeck College, Londres
- Conférences d'étudiants :
- 17h **Le thème iconographique de l'apparition du Christ à Emmaüs au sein des cloîtres romans : un substitut de pèlerinage?**
 Claire Bonnotte, École pratique des hautes études - EPHE
 - 17h30 **La diffusion des modèles de Silos dans les cloîtres espagnols à la fin du XII^e siècle**
 Charlotte de Charette, Université Bordeaux Montaigne
 - 18h Assemblée générale de l'Association culturelle de Cuxa
 - 20h30 Concert (entrée payante)
 Le Geste et le Son, illustration musicale des années romanes
 Josep Benet, Malcom Bothwell, Josep Cabré (direction)

Vendredi 11 juillet

- Matinée : visite et conférence in situ :*
- Saint-Martin-du-Canigou et ses cloîtres : construction et reconstruction**
 Géraldine Mallet, CEMM, Université Paul Valéry, Montpellier
 - 14h **Un jardin au cœur du cloître : fonctions, images, imaginaires**
 Pascale Bourgain, École nationale des chartes, Paris
 - 15h30 **L'invention du cloître romantique : démontages et reconstructions des cloîtres romans ibériques XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles**
 Gerardo Boto Varela, Universitat de Girona
 - 17h **Conclusions**
 Quitterie Cazes, Université de Toulouse II-Le Mirail

Samedi 12 juillet

- Sortie : Elne : le cloître de la cathédrale (Olivier Poisson et Géraldine Mallet)
 Fontfroide : l'abbaye et son cloître
- Conférence *in situ* :
Devenirs du cloître roman. Les cloîtres cisterciens méridionaux
 Daniel Cazes, Toulouse