

Cinquante-et-unièmes Journées romanes de Cuxa

L'image à l'époque romane

Lundi 8 juillet - Ouverture

- 13h Accueil des participants
- 15h *Conférence d'ouverture*
L'image à l'époque romane : vingt ans après
Jean Wirth, Université de Genève (Suisse)
- 16h30 *Visite de l'abbaye*
Caroline de Barrau, Emmanuel Garland, Olivier Poisson
- 18h apéritif amical dans le cloître

Mardi 9 juillet

- 9h *Affinités électives ? L'image romane et l'Orient chrétien*
Ioanna Rapti, École Pratique des Hautes Études, Paris
- 10h30 *Figures christologiques romanes et ottoniennes : l'empreinte carolingienne*
Anne-Orange Poilpré, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA EA 4100
- 14h *Transmission de motifs / transmission de contenus ?*
Antécédents carolingiens et postérité romane de la porte d'Hildesheim
Isabelle Marchesin, conseillère scientifique pour l'art du IV^e au XV^e siècle,
Institut national d'histoire de l'art, Paris
- 15h30 *Constructions culturelles sur les images miraculeuses à l'époque romane (X^e-XII^e siècles)*
Fuensanta Murcia Nicolás, Fondation Seneca, Murcia (Espagne)
- 17h *Mettre en forme la Vie :*
le livre d'Évangiles de l'abbé Odbert de Saint-Bertin (Boulogne, BM, ms. 11)
Cécile Voyer, Université de Poitiers, CESC
- 20h30 église de Codalet : *concert (participation aux frais)*

Mercredi 10 juillet

Excursion, visite : Château-musée de Peralada et église de Vilanova de la Muga (Catalogne).

Jeudi 11 juillet

- 9h *Autour de la Bible de Lyon (Lyon, BM, ms. 410-411) et de quelques grandes bibles enluminées dans le centre-sud de la France à la fin du XII^e siècle*
Marianne Besseyre, conservateur du Patrimoine

- 10h30 *Images mnémotechniques et enseignement claustral : le cas du *Traité des oiseaux* de Hugues de Fouilloy (v. 1160) et de quelques cloîtres historiés du XII^e siècle*
Rémy Cordonnier, Bibliothèque de l'agglomération, Saint-Omer
- 14h *Réinventer les Vertus à Cluny : image romane et culture monastique autour de 1100*
Sébastien Biay, Institut national d'histoire de l'art, Paris
- 15h30 *La figuration du Zodiaque dans le lieu ecclésial comme mise en image(s) des rapports entre Ciel et Terre*
Angélique Ferrand, Docteure en histoire de l'art médiéval
- 17h Communications de jeunes chercheurs (1) :
*Les peintures murales de l'église *Nostra Senyora del Roure* à Taillet (Pyrénées-Orientales) : nouvelles observations*
Michel Desmier, étudiant, Université de Perpignan
Un nouveau regard sur l'église Saint-Frambourg à Senlis
Kornelia Rosza, étudiante, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 18h *Assemblée générale* de l'Association culturelle de Cuxa

Vendredi 12 juillet

- Matin *Visite du cloître d'Elne*, Olivier Poisson, ACC, Pere Beseran, Universitat de Barcelona
- 14h Communications de jeunes chercheurs (2):
Les images du paon sur les chapiteaux du XII^e siècle
Raphaël Demès, Docteur en histoire de l'art médiéval
Le Bien à l'épreuve du Mal : iconographie du portail et de l'église à Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze)
Elise Haddad, doctorante, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris
- 15h *Images romanes de l'Italie normande*
Valentino Pace, Trinity Coll. [Hartford, USA] Rome Campus, Università di Udine (Italie)
- 16h *Approches de l'image à l'époque romane : des compilateurs d'avant Émile Mâle aux nouvelles approches de l'après-Belting*
Xavier Barral i Altet, université de Rennes, université de Venise Cà Foscari
- 17h *Conclusions des Journées*
Cécile Voyer, Université de Poitiers, CESC

Samedi 13 juillet

Excursion, visite : l'ancienne abbaye de Ripoll (Catalogne), Jordi Camps, MNAC, Barcelone, Pere Beseran, Universitat de Barcelona.