



Association Culturelle de Cuxa
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 7 JUILLET 2022

Présents : 42 personnes ont signé la liste d'émargement.

Procurations : 15 (M.-C. Anselmo, M. et Mme Bogaardt, D. Cazes, N. Clos, C. de Barrau, B. et M. Desclaux, F. Dory, M. Filbet, F. Libot, R. Orcel, M. Noëll-Respaut, J. et C. Taurinya).

Soit 57 membres présents ou représentés.

I RAPPORT MORAL 2021 présenté par le président, Olivier Poisson.

A Les Journées romanes 2021, sur le thème « Merveilles et miracles à l'époque romane » ont été un beau succès, après l'annulation de celles de 2020 pour cause de pandémie. Les conditions sanitaires avaient conduit deux intervenants, Michel Zink et Xavier Barral i Altet, à s'exprimer à distance par vidéo-conférence. Les sorties ont permis, entre autres, aux participants de visiter un bel ensemble d'églises de Cerdagne. Le coût des JR a été de l'ordre de 23 500 €, financé par les apports des participants et les subventions. L'équilibre financier est toujours précaire, avec (environ) 30 participants complets ou non logés. Il faudrait pouvoir augmenter ce nombre. Il faut insister sur l'apport essentiel de notre équipe bénévole pour l'organisation pratique et du Comité scientifique pour le choix du thème et l'élaboration du programme.

B Cahiers de Saint-Michel de Cuxa : le n° 52, 2021 a regroupé des articles qui, pour la première fois, n'ont pas reflété les contributions aux Journées. Le sommaire de ce numéro spécial, « Roussillon et Midi romans », a rassemblé un certain nombre d'articles écrits par des spécialistes proches de l'ACC, sur des monuments ou des thèmes en lien avec la région, au sens large. Innovation, ce Cahier comporte un *portfolio* réalisé avec des clichés de Michel Desmier-Oliveres. Le tirage est de 500 exemplaires.

Le bilan financier de la parution est équilibré avec ce constat, récurrent, que les ventes de numéros anciens (depuis 1970) représentent 30 à 40% des recettes (seuls 7 Cahiers – sur 53 – sont actuellement épuisés, consultables sur notre site internet). Le reste des recettes est représenté par le cahier dernier paru, ou le précédent (ventes durant les Journées ou réalisées par notre diffuseur, les Editions de Boccard). Les subventions publiques sécurisent cette édition, dont la production, confiée à Caroline de Barrau, est entièrement bénévole (réception et double relecture des textes, correspondance avec les auteurs, rédaction de la *Chronique*, suivi de la mise en page, relecture finale, etc). Ces tâches ne sont pas comptabilisées financièrement mais représentent une somme importante, apport en nature de l'association culturelle à une publication d'intérêt général connue dans le monde entier.

Le président et le C.A. remercient encore Caroline de Barrau et se félicitent des bonnes relations établies avec l'imprimerie Nello Gasbarri, qui assure également la maquette.

C Autres actions

1 Site internet : suite au retrait de M. Christophe Lloria, l'association a recruté un nouveau « webmaster », M. Arnaud Delcourt. Ses prestations sont prévues aux mêmes conditions que celles de M. Lloria. L'ACC reste ouverte à toute suggestion sur l'évolution de son site, qui est déjà plutôt riche et contient de nombreux documents.

2. Sorties : La pandémie nous avait contraint à les annuler en 2020. L'accalmie sanitaire a permis de réaliser le circuit « L'art roman autour de Perpignan », prévu de longue date, le 24 octobre 2021. Il s'agit d'un circuit en co-voiturage, qui a réuni une quarantaine de personnes.

3. Journées européennes du Patrimoine 2021 : l'association a participé et animé les JEP à Saint-Michel.

4. Projet pour Cuxa : en parallèle au « Projet pour Cuxa » qui est en cours sous la maîtrise d'ouvrage de de l'abbaye, l'association met en œuvre certains projets complémentaires qui visent à améliorer sans attendre l'attractivité et la visite du monument, ou à avancer sur certains objectifs du projet, liés à l'anastylose de la Tribune-Jubé.

4-1 En ce qui concerne l'attractivité et la visite de l'abbaye :

- des audioguides, réalisés par l'entreprise Tonwelt, peuvent désormais accompagner les visites, avec plusieurs niveaux d'information. Ils sont en 4 langues : français, catalan, anglais et allemand, le circuit et les textes ont été entièrement conçus et rédigés par l'ACC. Cette innovation semble rencontrer le succès (financement par le CD66 et Leader). Un bilan plus complet pourra être présenté l'an prochain, après une année complète d'exploitation.
- l'animation audio-visuelle du dépôt lapidaire réalisée en 2020 a été complétée par une version en catalan, sur les fonds propres de l'ACC.

4-2 En 2021, la substitution des chapiteaux de la tribune incorporés à tort dans le cloître et le placement du tailloir trouvé dans une maison de Prades et donné par les propriétaires a été achevée, financée par l'ACC avec le concours de la DRAC et du CD66.

Au programme 2021 figure la numérisation en haute définition de 10 éléments sculptés de la tribune qui sont conservés aux *Cloisters* à New-York, et leur impression numérique suivie d'un essai de traduction en marbre, en vue de l'anastylose future de la façade de la tribune. Cette opération a pris du retard suite à la décision tardive du musée américain de réaliser lui-même cette numérisation, alors que l'ACC avait pressenti un partenaire privé (*Mercurio imaging*). Dès que l'ACC sera en possession des fichiers numériques, le reste de l'opération pourra être mis en œuvre sans retard. Cette opération est co-financée par la DRAC, le CD66 et l'*International Music and Art Foundation* (IMAF). L'association remercie à cet égard M. Nicholas Thaw.

5. Trésor de Prades. Signalons pour finir qu'un chapiteau roman, sculpté dans une marbre pseudo-griotte rose et vert, retiré du clocher de Prades en raison de son mauvais état lors de travaux récents, a été restauré et présenté au Trésor de l'église de Prades à l'initiative de l'ACC (une convention ancienne lie la ville de Prades et l'association pour la collaboration scientifique autour du Trésor, qui comprend également de nombreux objets provenant de Saint-Michel de Cuxa).

MIS AUX VOIX, LE RAPPORT MORAL EST APPROUVÉ A L'UNANIMITÉ.

II RAPPORT FINANCIER de l'année 2021 présenté par Claude Ducar, trésorière, avec le cabinet d'expert-comptable Fiducial.

Le document établi par ce cabinet figure en annexe de ce compte-rendu et reproduit toutes les dépenses et recettes de l'association.

La trésorière note, en particulier, pour 2021 : des recettes en légère baisse, avec un montant de cotisations peu élevé (1670 €) et moins de ventes des Cahiers.

Côté dépenses, au 31 XII 2021, le solde était déficitaire de 17 565 € mais nous étions toujours dans l'attente du paiement de la subvention « Leader » pour les Audioguides (12 540 €) qui est enfin arrivée au premier trimestre de cette année 2022. **Le déficit de l'année 2021 est donc d'environ 5 000 €**, supportable compte tenu de notre trésorerie qui conserve quelques réserves (voir document joint). Pour mettre en lumière la réalité de notre situation, on peut dire que nos activités « actions » ou « projets » sont chacun en équilibre ou en léger déficit, mais ce déficit est bien plus prononcé si nous affectons à ces projets ou actions une part de nos frais généraux, qui sont importants : près de 10 000 €, inclus notre loyer, les abonnements, honoraires, site internet, etc. Il faut que les subventions que nous recevons nous permettent de compenser ces dépenses peu compressibles qui sont l'assise même de nos actions ou projets. Nous avons eu un gros incident à cet égard en 2020-2021 avec la DRAC, à cause du COVID, qui nous a pénalisé sur des bases comptables qui nous sont restées incompréhensibles.

Le Cabinet d'expertise comptable Fiducial donne ensuite son analyse et confirme la santé financière normale de l'association.

MIS AUX VOIX, LE RAPPORT FINANCIER EST APPROUVÉ A L'UNANIMITÉ.

III Le président présente les **projets pour 2022**, en parallèle avec le budget prévisionnel (vu la date de cette AG, certains de ces projets ont déjà été réalisés, ou sont en cours).

1 Des **sorties** ou autres manifestations ont été réalisées les 9 et 10 avril 2022 autour du « maître de Cabestany » en liaison avec un après-midi de conférences à Cabestany suivi d'un circuit autour des portails romans de son époque des églises de Toulouges, Brouilla, Le Boulou, Cabestany et le 1^{er} mai 2022 avec une sortie en Catalogne, à l'Estany, commune jumelle de Codalet et son monastère de Santa Maria, au beau cloître sculpté. Circuits et sorties se sont très bien passés, avec un nombre de participants très encourageant.

2 Les **Journées romanes** « Art et Science à l'époque romane », actuellement en cours se passent bien, comme tous peuvent en juger, malgré quelques défections parmi les conférenciers, avec des retours très satisfaisant de la part des participants (31 participants complets ou non logés, 2 étudiants).

3 Les **JEP 2022** verront une présentation à Saint-Michel d'un l'atelier de calligraphie par Michel Desmier le samedi 17 septembre matin et après-midi. Le stand du Projet devra être tenu par quelques adhérents samedi et dimanche après-midi.

4 Un **projet** en liaison avec la future anastylose de la tribune a également été préparé pour 2022 (**reconstruction numérique des claveaux de l'arcade nord de la Tribune**), mais est toujours en cours de recherche de financement, suite au refus de la DRAC. Le CD66 s'est prononcé favorablement, mais cela ne suffit pas.

5 **Pour information, quelques nouvelles du projet pour Cuxa** (dont le maître d'ouvrage est l'abbaye, et non l'association), et du Fonds Saint-Michel de Cuxa.

La 1^{ère} tranche du projet (maçonneries et planchers de la Maison du Grand Sacristain) est quasi terminée. La 2^e tranche porte sur les travaux de la galerie nord avec l'enlèvement des murs de refend modernes; les charpentes sont prévues dans la 2^e quinzaine de juillet 2022, mais le renforcement anti-sismique pose des problèmes, la solution proposée par

l'architecte n'étant pas très bien vue par la DRAC et doit encore être approuvée. La 3^e tranche prévue pour 2023 est donc vraisemblablement reportée en 2024, elle intéressera les façades. Les suivantes ont trait à l'aménagement intérieur, à l'organisation du circuit de visite et à l'anastylose de la façade de la tribune-jubé. Concernant le Fonds, une journée réservée aux donateurs sera organisée fin septembre 2022, à l'occasion de la visite d'une délégation de l'IMAF, qui a co-financé la première tranche. Le vice-président de la Fondation des Monastères a également annoncé sa participation.

IV QUESTIONS DIVERSES

R: Dans l'assemblée sont exprimées de nombreuses félicitations pour tout ce travail réalisé. Le président souligne qu'il s'agit d'un travail d'équipe, et de « bonnes volontés ».

R: B Despas lance une alerte pour renouveler ces forces vives : crainte pour la survie de l'ACC si l'équipe, qui est la même depuis de nombreuses années, ne se renouvelle pas !

Q: Le *portfolio* des Cahiers est très apprécié ; souhait d'avoir des images plus grandes

R : on ne peut pas grossir davantage le Cahier tout en l'enrichissant! C'est le souci de Caroline de Barrau. Il faut aussi un équilibre entre images et textes.

Q : Il est proposé d'ajouter une rubrique sur les sorties, que le portfolio ou la Chronique pourraient évoquer.

Séance levée à 19h

Le Président de l'ACC, Olivier Poisson.

La secrétaire, Marie-Christine Charlet.