

L'Homme, l'art et la nature à l'époque romane

Lundi 3 juillet

- 13h** Accueil des participants
- 15h** Conférence d'ouverture :
Jean-Claude Bonne, École des Hautes Études en Sciences sociales
Sanctifier le monde
- 16h30** Visite de l'abbaye
Quitterie Cazes, Emmanuel Garland, Olivier Poisson
Marianne Besseyre : *Les Pierres sauvages, lectures accompagnées*
- 18h** Apéritif amical dans le cloître

Mardi 4 juillet

- 9h** *Around de l'articulation entre nature et spiritualité chez Bernard de Clairvaux et Guillaume de Saint-Thierry*
Alexis Grélois, Université de Rouen
- 10h30** *La nature dans l'esthétique de l'école de Chartres*
Oleg Voskoboynikov, École des hautes études économiques (Moscou),
Centre de recherches historiques, EHESS (Paris)
- 14h** « Sa forme et sa couleur signalaient chaque chose » :
la perception médiévale de la nature représentée dans l'art roman
Xavier Barral i Altet, Université de Haute-Bretagne (Rennes),
Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte (Rome)
- 15h30** *Saint-Guilhem, la maîtrise du lieu sauvage*
Julia Perratore, *The Met Cloisters* (New-York, USA)
- 17h** *Around de quelques chapiteaux issus de l'«atelier» de la Daurade de Toulouse*
Max Hello, doctorant, École nationale des Chartres (Paris)

Mercredi 5 juillet

Excursion et visites :

Vic (Catalogne), Musée épiscopal : visite de l'exposition *Bêtes. Els animals en l'art medieval del MEV* [les animaux dans l'art médiéval du musée de Vic] (Marc Sureda)
Monastère et cloître de Santa Maria de L'Estany (Jordi Camps)

Jeudi 6 juillet

- 9h** *Quelques remarques sur le refus de la réplique de la nature à l'époque romane*
Neil Stratford, Membre de l'Institut
- 10h30** *L'homme et le bestiaire dans le monde terrestre de la crypte de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle*
Victoriano Nodar, Université de Vigo (Espagne)
- 14h** *Du désert au Paradis : Conques et son environnement prémoderne*
Ivan Foletti, Université Masaryk (Brno, République Tchèque)
- 15h15** *Animer la pierre au Moyen Âge. Les matériaux lithiques dans le bâti roman des Pyrénées catalanes.*
Michel Martzluff, Université de Perpignan
- 16h30** *Le Crucifix roman de Saint-Sernin de Toulouse*
Gabriel Imbert, étudiant, Université de Toulouse Jean-Jaurès
- 17h** *Présentation du relevé de l'abbatiale de Cuxa et de sa crypte*
Heike Hansen, architecte, archéologue du bâti
- 18h** Assemblée générale de l'Association culturelle de Cuxa
- 20h30** Moment musical – concert
(participation aux frais)

Vendredi 7 juillet

Matinée, excursion et visites :

Abbaye de Saint-Genis-des-Fontaines, église Sainte-Colombe de Cabanes
Roger Gardez, Olivier Poisson

- 14h** *Les plantes dans les herbiers de l'époque romane*
Dominic Olariu, Université Henrich-Heine (Düsseldorf, Allemagne)
- 15h30** *Nascita dalle acque: riflessi ecologici nei mosaici dell'atrio di San Marco a Venezia [La naissance des eaux : échos écologiques dans les mosaïques du vestibule de Saint-Marc de Venise] (en italien, avec traduction).*
David Ganz, Université de Zürich (Suisse)
- 17h** *Conclusions des Journées* : Jean-Claude Bonne

Samedi 8 juillet

Excursion, visites :

Caunes-Minervois : ancienne abbaye Saint-Pierre-Saint-Paul, Carrière du roi (sous réserve), Rieux-Minervois : église Sainte-Marie : Olivier Poisson