

Cinquante-cinquièmes Journées Romanes de Cuxa

# La lumière à l'époque romane

## Lundi 8 juillet

- 13h** Accueil des participants
- 15h** Conférence d'ouverture :  
Philippe Plagnieux, Université de Paris Panthéon-Sorbonne  
*Deum de deo, lumen de lumine. Lumière et espace ecclésial à l'époque romane.*
- 16h15** P. Daniel Codina, OSB, ancien prieur de Saint-Michel de Cuxa  
*La lumière dans la crypte de Cuxa, une idée heureuse de l'abbé Oliba ?*
- 16h30** Visite de l'abbaye  
Quitterie Cazes, Emmanuel Garland, Olivier Poisson
- 18h** Apéritif amical dans le cloître

## Mardi 9 juillet

- 9h** Andréas Hartmann-Virnich, Aix-Marseille Université  
*L'intégration de la lumière dans l'architecture romane méridionale*
- 10h30** Daniela Mondini, Università delle Svizzera italiana (Suisse)  
*Lumière et obscurité dans les basiliques romaines du XII<sup>ème</sup> siècle*
- 14h** André Larigauderie, Centre d'archéologie et d'histoire médiévales des établissements religieux.  
*Lumière grandmontaine : la lumière naturelle dans les églises de l'ordre de Grandmont*
- 15h30** Immaculada Lorés, Xavier Pueyo, Milagros Guardia, ViRVIG - Ars Picta, Universitat de Lleida, Universitat de Girona, Universitat de Barcelona (Catalogne, Espagne)  
*Simulation de l'éclairage par des modèles numériques : le cas de Sant Quirze de Pedret*
- 16h30** Nancy Thébaut, Skimore College (USA) et CESCUM, Université de Poitiers  
*Tourner vers la lumière, sortir de l'obscurité : modeler la vision au Haut Moyen Âge*
- 17h30** Lola Sabardine, Université de Toulouse Jean-Jaurès (étudiante)  
*L'église romane de Lavernose-Lacasse (Haute-Garonne)*  
Estelle Chargé, Université de Toulouse Jean-Jaurès, Université de Bordeaux-Montaigne  
*La sculpture ornementale et la mise en valeur de la baie axiale : quelques exemples angoumoisins*

## Mercredi 10 juillet

Excursion et visites :  
**En Catalogne** : Visite de Santa Maria de Lledó et de Santa Maria de Vilabertran, Michel Desmier-Oliveres

## Jeudi 11 juillet

- 9h** Jacqueline Leclercq-Marx, Université libre de Bruxelles (Belgique)  
*Fiat Lux (Gn 1,3-4). La création de la Lumière dans la peinture préromane et romane. Variations sur un même thème*
- 10h30** Charlotte Denoël, Centre Jean-Mabillon, Bibliothèque nationale de France  
*« Illuminare », la matérialité de la lumière dans l'enluminure romane*
- 14h** Christian Sapin, CNRS et Line Van Wersch, Université de Liège (Belgique)  
*Quand la lumière vient du fond d'or, à propos d'une expérience à Germigny-des-Prés*
- 15h15** Alberto Virdis, Centre d'études du haut Moyen Âge, Masarykova Univerzita, Brno (République Tchèque)  
*Le vitrail roman : lumière, couleur, espace. État de la question.*
- 17h15** Assemblée générale de l'Association culturelle de Cuxa
- 20h30** Moment musical – concert  
(participation aux frais)

## Vendredi 12 juillet

Matinée, excursion et visites :

**Abbaye de Saint-Martin-du-Canigou.** Olivier Poisson

- 14h** Isabelle Bardiès-Fronty, Musée national du Moyen Âge  
*« Puis l'ange me montra l'eau de la vie : un fleuve resplendissant comme du cristal, qui jaillit du trône de Dieu et de l'Agneau » : lumière cristalline dans les trésors d'églises*
- 15h30** Juan Antonio Olañeta, Universitat de Barcelona (Catalogne, Espagne)  
*Étude iconographique des lampes et candélabres dans les manuscrits de l'Apocalypse*
- 17h** Conclusions des Journées : Philippe Plagnieux

## Samedi 13 juillet

Excursion, visites :

**En Conflent** : visite de l'église et de la ville de Villefranche-de-Conflent, de l'église de Rià et de l'église Saint-Jean-Baptiste de Conat : Olivier Poisson